

## Publikationsliste (Auswahl) Mareike Späth

- 2013 „Madagascar’s independence jubilee: a nation’s holiday in times of crisis“. *Nations and Nationalism* 19 (2), 257–275.
- 2013 Zusammen mit Helihanta Rajaonarison: „National days between commemoration and celebration: Remembering 1947 and 1960 in Madagascar“. *Anthropology Southern Africa* 36 (1&2), 47–57.
- 2014 „Fihavanana 2010. Madagascar’s 50th anniversary of independence“. In: Peter Kneitz (Hrsg.): *Fihavanana: La vision d’une société en paix à Madagascar. Perspectives anthropologiques, historiques et politiques*. Halle: Zentrum für interdisziplinäre Regionalstudien, 101–128.
- 2014 „Katuni. An ethnographic study of Dar es Salaam’s comic world“. In: Matthias Krings und Uta Reuster-Jahn (Hrsg.): *Bongo Media Worlds. Producing and Consuming Popular Culture in Dar es Salaam*. Köln: Rüdiger Köppe, 237–260.
- 2017 „Vergnügen im madagassischen Nationalfeiertag“. *Baessler-Archiv* 64, 1-12.
- 2018 Zusammen mit Barbara Plankensteiner: „Von den Küsten Afrikas in die Hamburger Sammlung“ In: Jeanette Kokott und Fumi Takayanagi (Hrsg.): *Erste Dinge – Rückblick für Ausblick. First Things – Looking back to look forward*. Hamburg: MARKK, 26-32.
- 2019 Zusammen mit Konstanze N’Guessan: „Y’a bon?’ Popularizing Tirailleurs Africains as Heroes of (Anti-) Colonialism“. In: Barbara Korte, Simon Wendt und Nicole Falkenhayner (Hrsg.): *Heroism as a Global Phenomenon in Contemporary Culture*. New York: Routledge, 38-60. (Routledge Studies in Cultural History).
- 2019 Zusammen mit Jan Beek und Konstanze N’Guessan (Hrsg.): *Zugehörigkeiten. Erforschen, Verhandeln, Aufführen im Sinne von Carola Lentz*. Köln: Rüdiger Köppe Verlag. (Mainzer Beiträge zur Afrikaforschung 42).

- 2019 „Creating and debating independence as national heritage in Madagascar“. In: Robert Kusek und Jacek Purchla: *Heritage and Society*. Krakau: International Cultural Centre, 283-298.
- 2019 „Amani im MARKK“. In: Paul Wenzel Geißler et al.: *Amani. Auf den Spuren einer kolonialen Forschungsstation in Tansania*. Bielefeld: transcript, 20-31. (postcolonial studies).
- 2020 „Cleaning up the past“. In: Isabel Bredenbröker, Christina Hanzen und Felix Kotzur (Hrsg.): *Cleaning and Value*. Leiden: Sidestone Press.
- 2020 *Ein günstiger Augenblick. Das Jubiläum der Unabhängigkeit in Madagaskar*. Köln: Rüdiger Köppe Verlag. (Mainzer Beiträge zur Afrikaforschung 44).
- 2022 „Handle and Care. Der Umgang mit Human Remains in ethnologischen Sammlungen als eine Frage der Perspektive“. In: Guido Fackler, Thomas M. Klotz und Stefanie Menke (Hrsg.): *Human Remains. Ethische Herausforderungen für Forschung und Ausstellung*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 33-48.
- 2022 „Niedersächsisches Landesmuseum Hannover“. In: Botschaft der Republik Indonesien (Hrsg.): *Cultural Heritage of Indonesia in Germany/Kulturerbe Indonesien in Deutschland*. Eigenverlag, 183-206.
- 2023 „Nun sag‘, wie hast du’s mit der Religion? Die Gretchenfrage an die ethnologische Sammlung des Landesmuseums Hannover“. In: Patrick Felix Krüger und Martin Radermacher (Hrsg.): *Missionsgeschichtliche Sammlungen heute. Das Museum als Kontaktzone*. Bielefeld: transcript, 179-200.
- 2023 „Hidden Objects. Sensitive and Restricted Objects in Museum Collections. Issues Surrounding their Storage, Access, Consultations, and Potential Repatriation“. In: Claudia Andratschke, Lars Müller, Katja Lembke (Hrsg.): *Provenance Research on Collections from Colonial Contexts. Principles, Approaches, Challenges*. Heidelberg: arthistoricum.net, 362-366. (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen; 5).
- 2025 „...mit den herzlichsten Grüßen in alter Amazonasfreundschaft“. Eine Dreiecksbeziehung zwischen Sammlungen, Mission und

Ethnologie. In: Patrick Felix Krüger, Belinda-Maria Peters und Martin Radermacher (Hrsg.), 2025: Missionssammlungen ausgepackt. Eine kritische Spurensuche. Köln: Böhlau: 81-90.