

An impressionistic painting of a landscape. The foreground is dominated by thick, textured brushstrokes in shades of pink, yellow, and blue. A path or road winds through the scene, with several figures in blue and yellow clothing walking along it. The background shows a horizon line with more figures and a sky filled with horizontal brushstrokes in light blue, pink, and white.

Landesmuseum  
Hannover  
Programm 1 | 2025



januar  
februar  
märz



Landesmuseum  
Hannover  
Das WeltenMuseum

# herzlich willkommen im landesmuseum

Das neue Jahr beginnt mit einer frischen Brise, mit dem Versprechen, Altes wegzuwehen und Platz zu schaffen für Aufregendes, Schönes, Neues! Wir laden Sie ein die Vielfalt des WeltenMuseums zu erkunden. So stehen die kommenden Monate ganz im Zeichen spannender Sonderausstellungen.

Dank der nordischen Impressionist\*innen weht der **Frische Wind** bereits seit Ende 2024 durch das WeltenMuseum und bleibt noch bis Mai dieses Jahres unser Gast. Nur noch bis Februar ist dagegen die kleine, aber feine Kabinettausstellung zu Caspar David Friedrichs berühmtem **Tageszeitenzyklus** zu bewundern. Ebenfalls bis Februar sind die emotional tief berührenden Porträts des Fotografen Stefan Hanke in der Ausstellung **KZ überlebt** zu sehen.

Im Laufe des Jahres folgen weitere Kunst-Highlights: frische Perspektiven auf Alte und Neue Meister, moderne Interventionen wie Julia Krahn's **Frauenbilder** und die finale Eröffnung der neu gestalteten **KunstWelten**. Und auch in den NaturWelten gibt es Neues zu sehen: Die Ausstellung **Grundwasser lebt** entführt Sie ab März in eine Welt, die dem bloßen Auge sonst verborgen bleibt.

Freuen Sie sich wie immer auch auf spannende Vorträge, Workshops und Familienfeste in den verschiedenen Ausstellungen des WeltenMuseums. Begleiten Sie uns durch ein frisches und abwechslungsreiches Ausstellungsjahr 2025.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



**Prof. Dr. Katja Lembke**  
Direktorin





# menschen + moneten

WIR FRAGEN STEPHANIE VERSÜMER,  
LEITERIN FÜR FINANZEN + VERWALTUNG,  
SEIT 2006 IM WELTENMUSEUM TÄTIG.

## **Was sind Ihre Aufgaben im WeltenMuseum?**

Mein Aufgabenbereich lässt sich grob mit den Stichworten *Personal* und *Finanzen* überschreiben. Dazu gehört alles rund um Einstellungsverfahren, Personalangelegenheiten der Beschäftigten, Überwachung der Finanzen, Fördermittel und Verwendungsnachweise, Durchführung der Kosten-Leistungs-Rechnung und vieles mehr.

## **Wo liegt der Unterschied zu anderen niedersächsischen Verwaltungen?**

Der Hauptunterschied besteht meiner Meinung nach in der Größe der Verwaltung. Wir sind im Museum nur ein sehr kleines Team, haben aber in Bezug auf allgemeine Verwaltungstätigkeiten dieselben Aufgaben wie eine große Behörde. Dadurch ist die Museumsverwaltung unglaublich umfangreich, was sie aber auch besonders interessant macht.

## **Hat sich der Job in den letzten 20 Jahren verändert?**

Ja, definitiv. Die Aufgaben werden immer umfangreicher, die Anforderungen an die Museumsverwaltung steigen stetig und natürlich beschäftigt uns auch das Thema Digitalisierung. Zudem nimmt der Bereich Förderung durch Dritte einen immer höheren Stellenwert ein, da viele Projekte und Sonderausstellungen nur dadurch realisiert werden können.

## **Haben Sie ein Lieblingsexponat oder eine Lieblingswelt im Museum?**

Mich begeistern alle Welten im Museum auf ihre Weise. Ganz besonders fasziniert mich das Altartafel »Goldene Tafel«, welches in meinen Augen ein absolut sehenswertes Meisterwerk ist.

- 6 Frauenbilder Sonderausstellung
- 10 Grundwasser lebt Sonderausstellung
- 14 KZ überlebt Sonderausstellung
- 20 Frischer Wind Sonderausstellung
- 26 Tageszeiten Sonderausstellung
- 30 NaturWelten
- 40 MenschenWelten
- 54 KunstWelten
- 60 Veranstaltungen
- 61 Informationen
- 64 Kalendarium

- ⊗ Wer?
- ⊙ Für Kinder oder die ganze Familie
- ① Informationen
- € Eintrittspreise

## das weltmuseum in hannover

Unweit des Maschsees befindet sich das größte staatliche Museum Niedersachsens. Das Landesmuseum Hannover ist vor mehr als 150 Jahren aus dem Engagement interessierter Bürger\*innen entstanden. Ihr Anliegen war es, das Ausstellungsgut auch breiteren Bevölkerungskreisen zugänglich zu machen.

Das Museum beherbergt fünf Sammlungen, eine naturkundliche, eine ethnologische und eine archäologische Sammlung sowie eine Gemälde- und eine Münzsammlung. Präsentiert werden diese in den drei Welten: **NaturWelten, Menschen Welten** und **Kunst Welten**. Neben der Dauerausstellung werden wechselnde Sonderausstellungen gezeigt.

Führungen und Vorträge, Veranstaltungen und ein spannendes museumspädagogisches Programm machen den Museumsbesuch zu einem bleibenden Erlebnis. Ein Museumsshop und ein Café runden das Angebot ab.



SONDERAUSSTELLUNG 8.3. BIS 17.8.2025

# frauenbilder julia krahn im dialog



Seit zwanzig Jahren beschäftigt sich die Künstlerin Julia Krahn mit den Herausforderungen des menschlichen Daseins. Ein besonderes Augenmerk legt sie dabei auf die Rolle der Frau in der Gesellschaft. In Gegenüberstellung eigener fotografischer Arbeiten mit ausgewählten Werken Alter und Neuer Meister aus der Sammlung des Landesmuseums Hannover geht Krahn der Frage nach, wie Frauenbilder entstehen. Durch Erziehung, mediale Einflüsse und kulturelle Prägungen unterliegen diese einem steten Wandel.

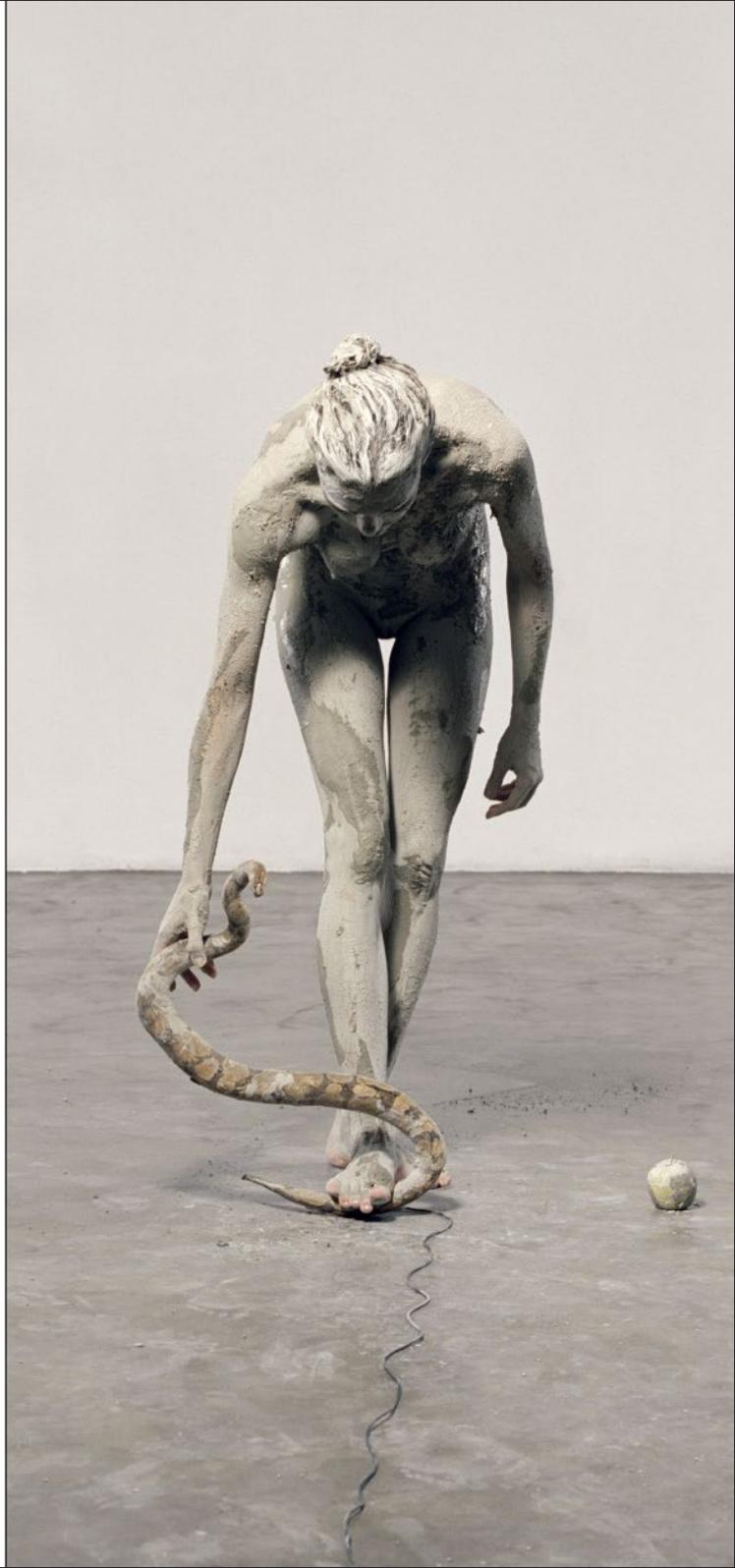
## Frauenbilder

5a

8.3. Künstlerin Julia Krahn führt durch die von ihr kuratierte Ausstellung. Welche neuen Perspektiven eröffnet das Zusammenspiel ihrer fotografischen Arbeiten mit den Werken in den KunstWelten?

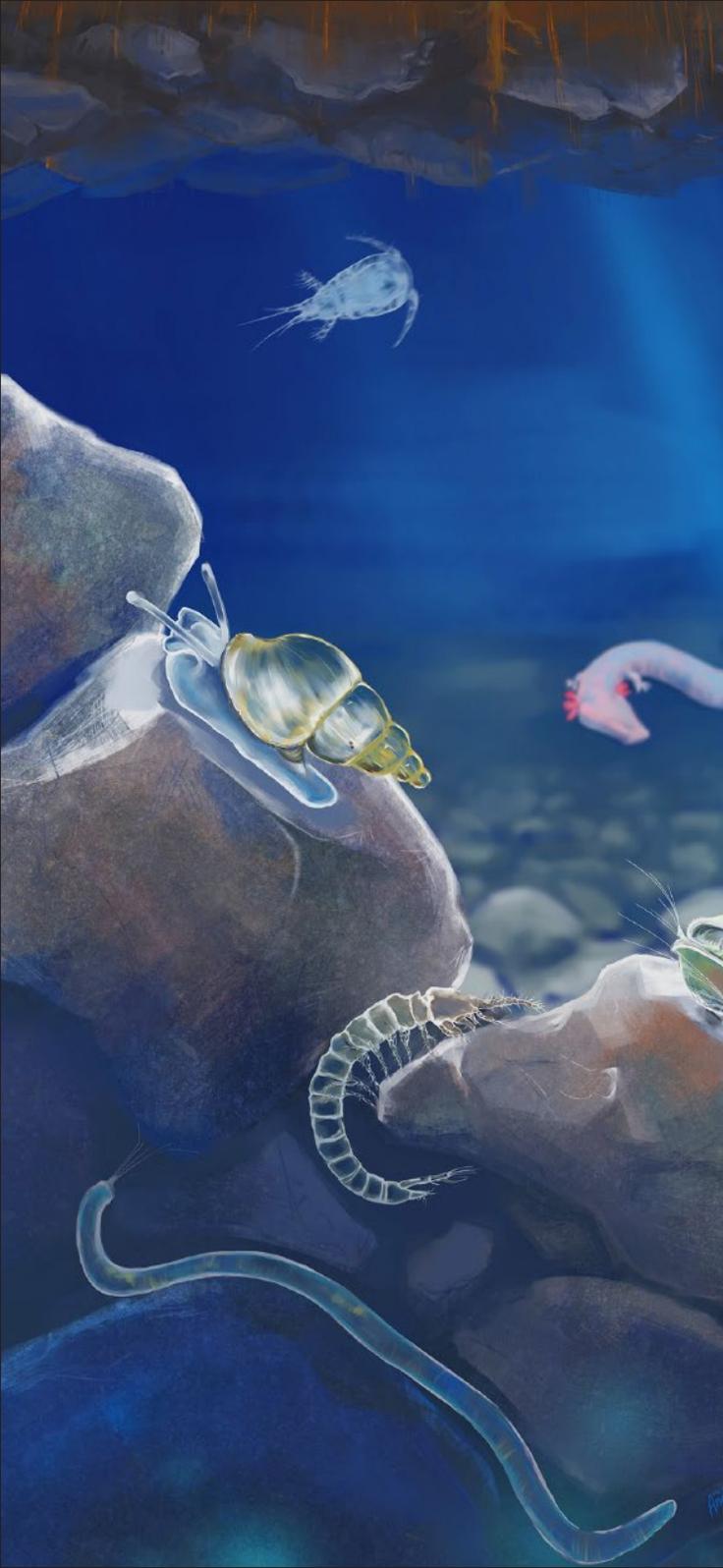
14:00–15:00

- ⊗ Julia Krahn, Künstlerin
- ① Treffen im Museumsfoyer
- € Museumseintritt



## grundwasser lebt ein verborgener kosmos

Grundwasser ist für uns als aufbereitetes Trinkwasser Lebenselixier, gleichzeitig auch ein faszinierender Lebensraum – der größte auf unseren Kontinenten und der am wenigsten erforschte. Die Wanderausstellung des Senckenberg Museum für Naturkunde Görlitz gewährt einen Einblick in diese geheimnisvolle Unterwasserwelt tief unter unseren Füßen. Sie zeigt die grazile Schönheit der Grundwassertiere, aber auch die Entstehung von Grundwasser und seine Gefährdung durch den Menschen. Zahlreiche interaktive Medienstationen, Modelle zum Anfassen, Hologramme und Animationen sowie eine virtuelle U-Boot-Fahrt durch die Höhlen der Grundwasserwelt machen die Ausstellung für Jung und Alt zu einem nachhaltigen Erlebnis.



## ☉ Weltwassertag

Sa

22.3.

12:00 – 17:00

Mehr als 95 Prozent unseres Trinkwassers in Hannover stammen aus dem Grundwasser. Grundwasserschutz betrifft uns also alle. Lokale Institutionen wie Ökostadt e.V., Enercity AG, der Grundwasserschutz oder die Stadtentwässerung der Stadt Hannover bieten am »Internationalen Tag des Wassers« einen Einblick in die Grund- und Trinkwassersituation in und um Hannover und informieren über ihre Arbeit. Wassereperimente und Mitmach-Aktionen machen den Tag vor allem für junge Forschende zu einem Erlebnis.

- ☉ Für die ganze Familie
- ⓘ In Kooperation mit der Landeshauptstadt Hannover, Fachbereich Umwelt und Stadtgrün
- € Museumseintritt

### FÜHRUNG

- 12:00 / 14:00 / 16:00 Öffentliche Führung durch die Sonderausstellung und in die faszinierende Welt im Untergrund von Hannover.

### VORTRAG

- 15:00 – 16:30 Grundwasser ist der größte Lebensraum auf den Kontinenten mit Hunderten von unbekanntem Tierarten. Der Vortrag gibt einen spannenden Einblick in diese faszinierende Welt und stellt den »Grundwasserzoo« per Videoschaltung live vor.

- ⊗ PD Dr. Hans Jürgen Hahn, Institut für Grundwasserökologie Landau in der Pfalz

## Grundwasser lebt

So

23.3.

13:00 – 14:00

Ohne Wasser kein Leben. Tief unten in der Erde verbirgt sich eine geheimnisvolle und faszinierende Unterwasserwelt: das Grundwasser mit unzähligen Kleinorganismen, die darin leben. Wie ist dieser größte kontinentale Lebensraum entstanden und wie können wir ihn in Zeiten von Klimawandel und Schadstoffeintrag schützen?

- ⓘ Treffen im Museumsfoyer
- € Museumseintritt + 2,50 €



SONDERAUSSTELLUNG BIS 2.2.2025

## kz überlebt porträts von stefan hanke



Als Zeitzeug\*innen der NS-Verbrechen stehen die Überlebenden der Konzentrations- und Vernichtungslager mit ihren unterschiedlichen Biografien im Fokus der Arbeit des Regensburger Fotografen Stefan Hanke. Das Landesmuseum Hannover präsentiert in Kooperation mit der Villa Seligmann rund 60 eindrucksvolle Schwarz-Weiß-Porträts und lädt Betrachter\*innen zu einer nachhaltigen Begegnung mit außergewöhnlichen Menschen ein.

## KZ überlebt. Der Fotograf erzählt

So  
2.2. Der Künstler selbst erzählt von persönlichen Begegnungen mit den Menschen hinter den Porträts: bewegende Augenblicke, ergreifende Momente und spannende Geschichten.

- ⊗ Stefan Hanke, Fotograf
- ① Treffen im Museumsfoyer
- € Museumseintritt + 2,50 €

## KZ überlebt. Porträts von Stefan Hanke

So  
5.1./12.1./19.1./  
26.1./2.2.  
13:00 Als Zeitzeug\*innen der NS-Verbrechen stehen die Überlebenden der Konzentrations- und Vernichtungslager mit ihren Biografien im Fokus der Arbeit des Fotografen Stefan Hanke.

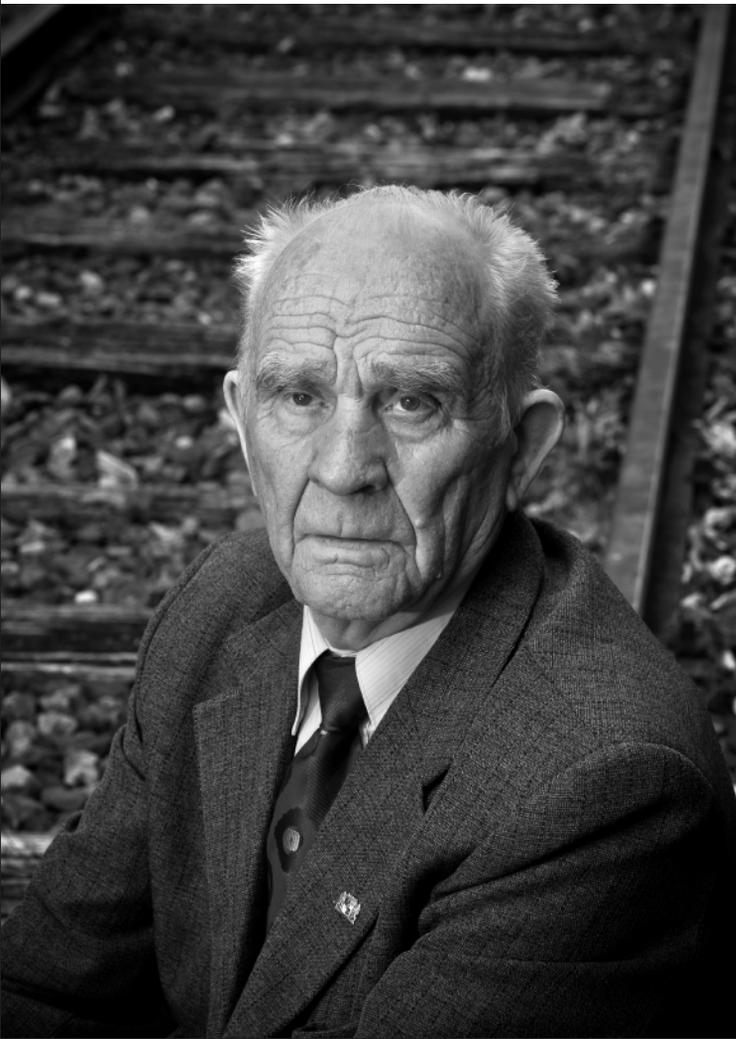
- ① Treffen im Museumsfoyer
- € Museumseintritt + 2,50 €

### NIEDERSÄCHSISCHER LANDESVEREIN FÜR URGESCHICHTE

## Vom Straflager im Moor zum Typhuslager. Archäologische Untersuchungen im Sonderlager des Stalag XB Sandbostel

Do  
9.1. Ein Teil des Kriegsgefangenenlagers Stalag XB Sandbostel der Wehrmacht war das sogenannte Sonderlager. Es war Teil des lagerinternen Strafsystems und wurde zum Vollzug von verschärftem Arrest genutzt. Über den Bereich ist außer seiner Existenz kaum etwas aus historischer Sicht bekannt. Daher konzentrieren sich archäologische Forschungen derzeit auf diesen Teil des Lagers.

- ⊗ PD Dr. Robert Schumann, Lukas Eckert, Andreas Ehresmann, Lorenz Luick (Universität Hamburg) + Dr. Stefan Hesse (Kreisarchäologie Rotenburg)
- € Kostenlos



## In Echt?

Fr

17.1./24.1./31.1.  
14:00–18:00 Eine besondere Art, Zeitzeug\*innen virtuell zu begegnen. In diesem VR-Erlebnis sitzen Sie den Menschen gegenüber und erfahren

Sa/So

18.1./19.1./  
25.1./26.1./  
1.2./2.2. Nationalsozialismus.

10:00–18:00

© Kostenlos (Fr) | Museumseintritt (Sa/So)

## PODIUMSGESPRÄCH

### 80 Jahre Befreiung von Auschwitz. Wo stehen wir heute?

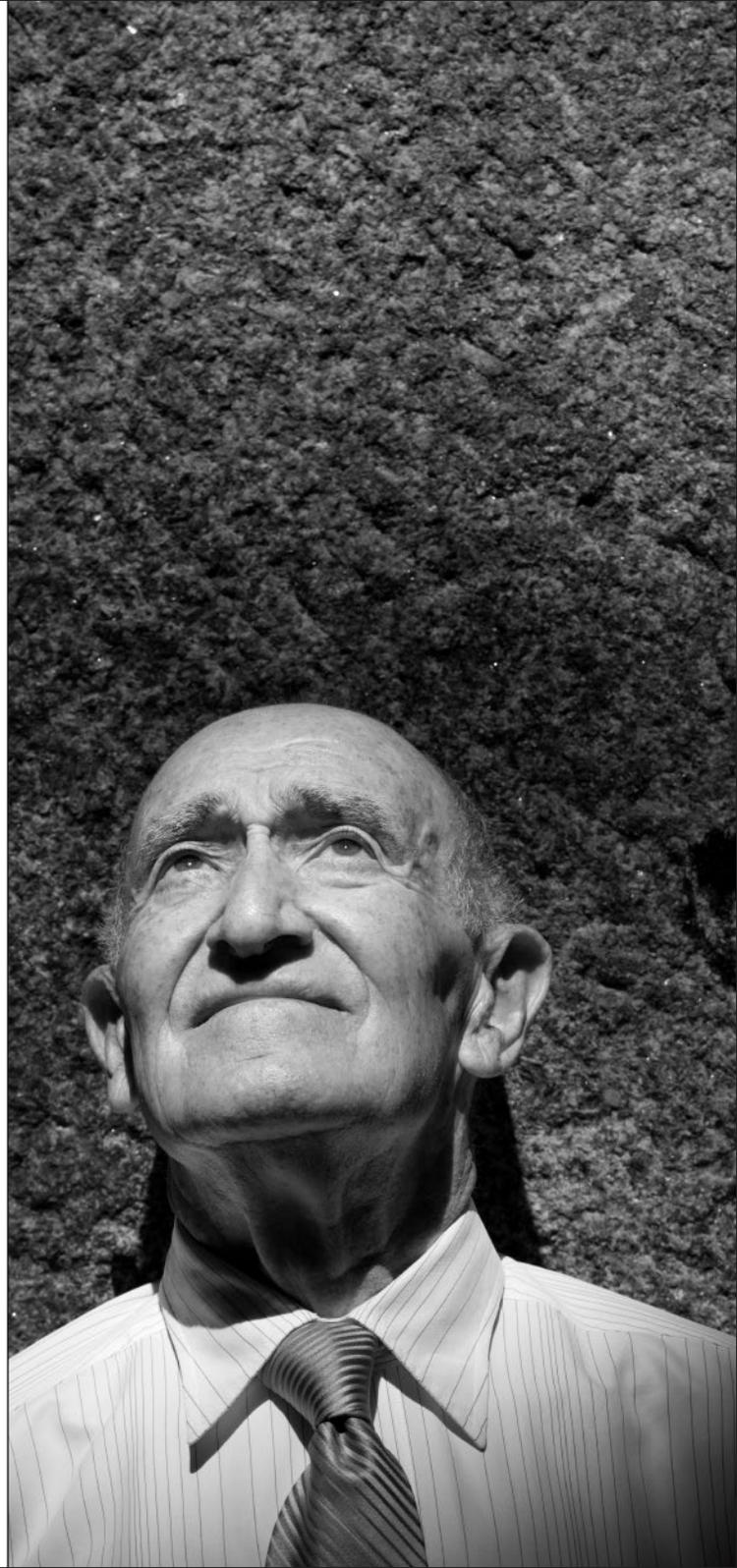
So

26.1.  
16:00 Die Villa Seligmann lädt in Kooperation mit dem Landesmuseum Hannover zu einem Podiumsgespräch zum Thema Antisemitismus ein.

⊗ Falko Mohrs, Niedersächsischer Minister für Wissenschaft und Kultur + Philipp Peyman Engel, Chefredakteur der Wochenzeitung Jüdische Allgemeine + Eliah Sakakushev-von Bismarck, Direktor Villa Seligmann + Prof. Dr. Katja Lembke, Direktorin

① Mit Anmeldung

© Museumseintritt



## frischer wind impressionismus im norden



Wie ein frischer Wind wehte der Impressionismus seit den 1860er Jahren von Frankreich über den Kontinent und wirbelte die Kunstwelt des europäischen Nordens auf. Wie schlugen sich die Eigenheiten der bedeutenden Kunstströmung in den Werken der dänischen, niederländischen und deutschen Künstler\*innen nieder und wurden in eigene, landestypische Spielarten umgesetzt? Rund 100 hochkarätige Gemälde und Ölstudien zeugen in der Darstellung atmosphärischer Stimmungen und flüchtiger Momentaufnahmen von originellen Themen, einer frischen Farbgebung und einer neuartigen Maltechnik der nordischen Impressionist\*innen.

## Frischer Wind

So

Die Führung nimmt die Gäste mit auf eine Reise zu den verschiedenen Themen der Ausstellung: Licht, Strand, Land, Winter, Stadt, Garten und Reisen. Dabei lernen sie die Highlights des nordischen Impressionismus kennen.

- ① Treffen im Museumsfoyer
- € Sonderausstellungseintritt + 2,50 €

## ☺ Frischer Wind mit allen Sinnen

So

Lichtspiele am Himmel, Reiter am Nordseestrand, Kinder beim Schlittschuhlaufen, Pferd omnibusse in der Dämmerung – in den Bildern der Freilichtmaler\*innen gibt es einiges zu entdecken. Kommt mit auf eine Bilder-Reise!

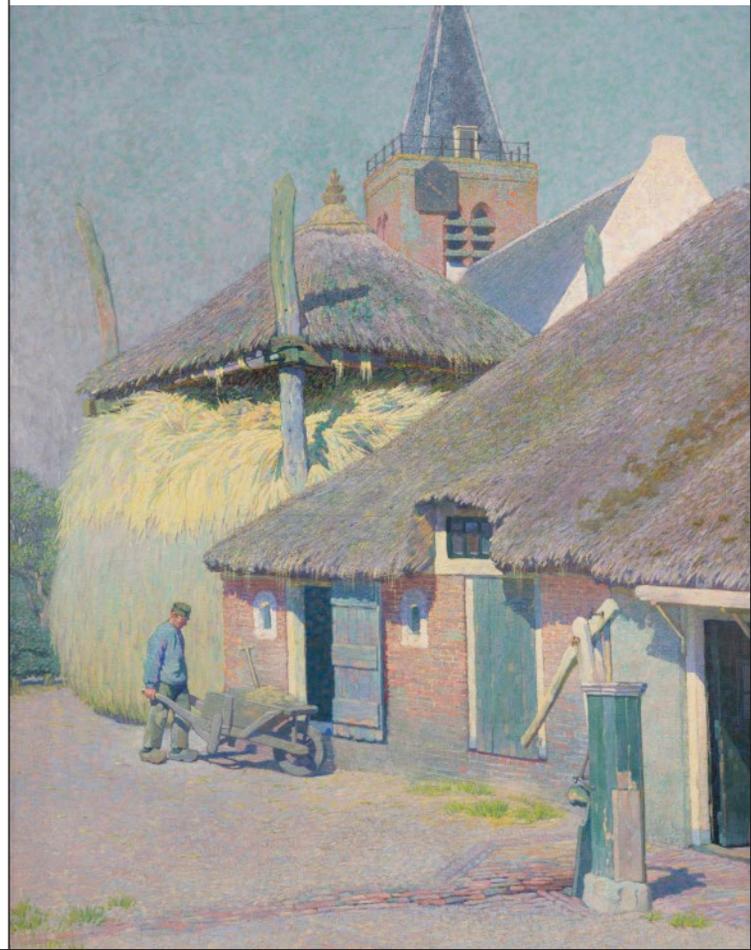
- ⊗ Friederika Rosen (5.1.) + Julia Wolff (2.2. + 9.3.)
- ☺ Für die ganze Familie
- ① Treffen im Museumsfoyer
- € Sonderausstellungseintritt + 2,50 €

## Impressionistische Welten literarisch betrachtet

Sa

Museum trifft Literatur. Bei einem Gang durch die Ausstellung können die Gäste Lyrik und Prosa als spannende Begegnungen mit Meisterwerken des Impressionismus genießen, präsentiert von der Literarischen Komponistin und Rezitatorin Marie Dettmer.

- ⊗ Marie Dettmer
- ① Treffen im Museumsfoyer
- € Sonderausstellungseintritt + 2,50 €



## ☺ Windspiele

Di

4.2. In dieser offenen Werkstatt können die Teilnehmer\*innen impressionistische Windspiele kreieren. Als Inspiration dienen die eindrucksvollen Wolkenbilder der Impressionist\*innen. Einfach vorbeikommen und mitmachen!

13:00 – 17:00

- ⊗ Brigitte von Wintzingerode + Friederika Rosen + Julia Wolff
- ☺ Für die ganze Familie
- € Kostenlos

## ☺ Das Licht einfangen

So

2.3. Wie haben die Impressionist\*innen das Licht verschiedener Tages- und Jahreszeiten malerisch eingefangen und was hat es mit der blauen Stunde auf sich? Gemeinsam werden ausgewählte nordimpressionistische Werke auf ihre Farbtöne untersucht und danach eigene Studien mit besonderer Lichtstimmung erstellt.

14:00 – 17:00

- ⊗ Brigitte von Wintzingerode
- ① Mit Anmeldung
- ☺ Für die ganze Familie
- € Sonderausstellungseintritt + 2,50 €

## ☺ Waves

Sa

15.3. Das Duo Nokat nimmt die Gäste unter dem Motto »Waves« (Wellen) mit auf eine experimentelle Klangreise durch die Ausstellung. Mit Violoncello, Violine und Loopmaschine formen die Musikerinnen Kompositionen, durch die sich neue Perspektiven auf die impressionistischen Werke eröffnen.

16:00 – 17:00

- ⊗ Nora Matthies + Katharina Pfänder
- € Sonderausstellungseintritt

### FREUNDE DER LANDESGALERIE HANNOVER

## Licht, Farbe, Norden

So

23.2. Der Impressionismus, der seit den 1860er Jahren von Frankreich aus ganz Europa eroberte, brachte frischen Wind in die Kunst des europäischen Nordens. Katrin Hippel, Kuratorin des Föhrer Kooperationsmuseums, lädt dazu ein, die besonderen Merkmale dieser Stilrichtung und ihre landestypischen Varianten zu entdecken.

15:00

- ⊗ Katrin Hippel, Kuratorin Museum Kunst der Westküste, Alkersum/Föhr
- ① Treffen im Museumsfoyer
- € Museumseintritt | Landesgaleriefreunde kostenlos

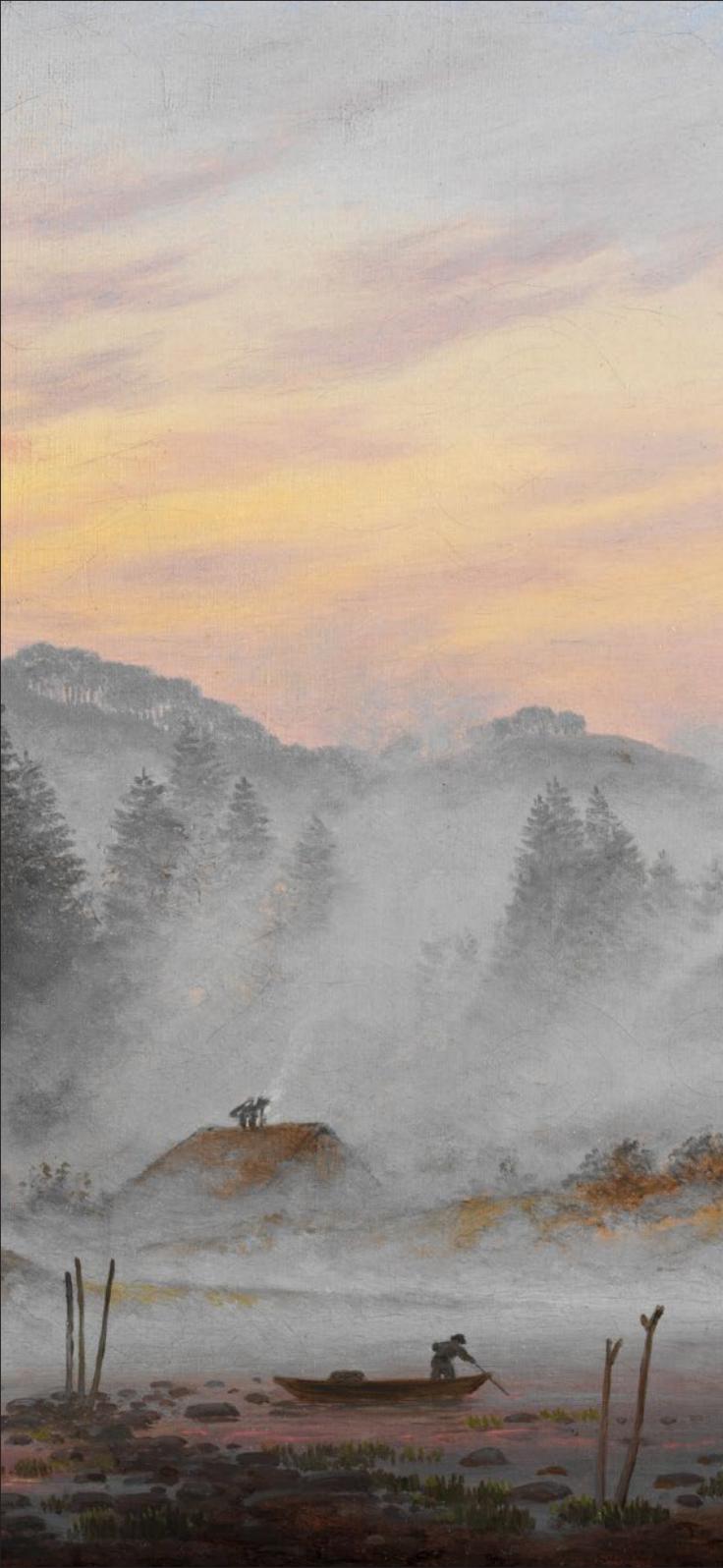


SONDERAUSSTELLUNG BIS 2.2.2025

# tageszeiten

## caspar david friedrich

### in hannover



Caspar David Friedrich gilt heute als der bedeutendste Maler der deutschen Romantik. Anlässlich des 250. Geburtstages des Künstlers zeigt das Museum eine Kabinettausstellung mit sechs Gemälden aus dem eigenen Bestand. Im Zentrum steht die berühmte Werkfolge der »Vier Tageszeiten«, der einzig vollständig erhaltene Tageszeitenzyklus des Künstlers an einem Ort überhaupt.

## Tageszeiten. Caspar David Friedrich

So

5.1./12.1./19.1./

26.1./2.2.

16:30

Das Landesmuseum Hannover verwahrt den einzigen vollständig an einem Ort erhaltenen Tageszeitenzyklus von Caspar David Friedrich. Die öffentliche Führung ermöglicht die Begegnung mit dem romantischen Künstler über die Werke der Hannoverschen Sammlung.

- ① Treffen im Museumsfoyer
- € Museumseintritt + 2,50 €

## Der Tageszeitenzyklus aus restauratorischer Sicht

Di

14.1.

16:30–17:30

Restauratorin Kirsten Hinderer erläutert die Erkenntnisse aus den kunsttechnologischen Untersuchungen der »Vier Tageszeiten«. Was verraten etwa Infrarotaufnahmen über die Entstehung der Werke?

- ⊗ Dipl.-Rest. Kirsten Hinderer
- ① Treffen im Museumsfoyer
- € Museumseintritt

## Caspar David Friedrich genauer betrachtet

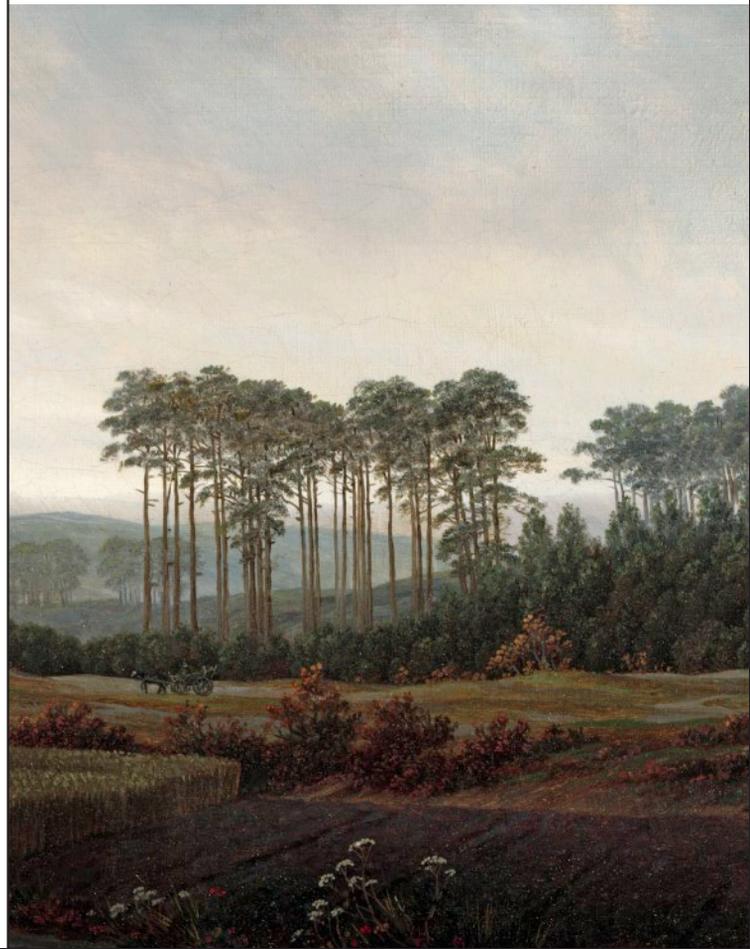
Sa

25.1.

15:00

Museum trifft Literatur. Die Literarische Komponistin und Rezitatorin Marie Dettmer begleitet die Gäste bei einem Besuch der Kabinettausstellung und trägt – neben Bildbetrachtungen – auch Spannendes zum Ausnahmekünstler Caspar David Friedrich vor.

- ⊗ Marie Dettmer
- ① Treffen im Museumsfoyer
- € Museumseintritt + 2,50 €





naturwelten  
nemo, dino und co.

Ob Leguane, Blitze oder Dinosaurier – in den NaturWelten erleben Sie die einzigartige Verbindung von lebenden Tieren und naturkundlichen Präparaten. Vom Wasser an die Küste und ab in die Luft – so präsentiert sich die naturkundliche Dauerausstellung. Sie starten Ihre Reise in den blauen Weiten der WasserWelten. Über 200 Tierarten bewohnen die verschiedensten Lebensräume: kühle Nordsee, quirliger Amazonas oder farbenfrohe Südsee. In den LandWelten geht es an die Traumküsten von Mittelmeer, Kanarischen Inseln und Karibik. Es folgt eine einzigartige Vogelvoliere: Entdecken Sie die Stars der Lüfte und ihre Vorfahren, die Dinosaurier!

## FÜHRUNG

### Drachen + Vorhöhlenmonster

Fr

10.1.

16:00–17:00

Eine naturkundlich-theologische Betrachtung von Altären aus dem Mittelalter und der Renaissance anhand ausgewählter Darstellungen.

- Ⓜ Dr. Annette Richter, Oberkustodin Naturkunde + Dr. Daniel Hercenberger, Katholische Erwachsenenbildung im Lande Niedersachsen e. V.
- ① Treffen im Museumsfoyer
- € Kostenlos

## FERIENPROGRAMM

☺

### Expedition Urzeit

Sa

4.1.

14:00–17:00

Dinos oder Fische – diese Tiere lebten auf der Erde, lange bevor es uns Menschen gab. Wir wüssten nichts über sie, wenn es keine Fossilien gäbe. Was erzählen uns die Jahrmillionen alten Versteinerungen über das Leben in der Urzeit? Mit anschließender Fossilienwerkstatt.

- Ⓜ Dipl.-Biol. Annelie Moses-Aust
- ☺ Für Kinder von 8 bis 12 Jahren
- ① Mit Anmeldung | Bitte Getränk und Pausensnack mitbringen
- € Museumseintritt + 2,50 €



## WORKSHOP

### Kunst trifft Natur. Von der Linie zur Farbe

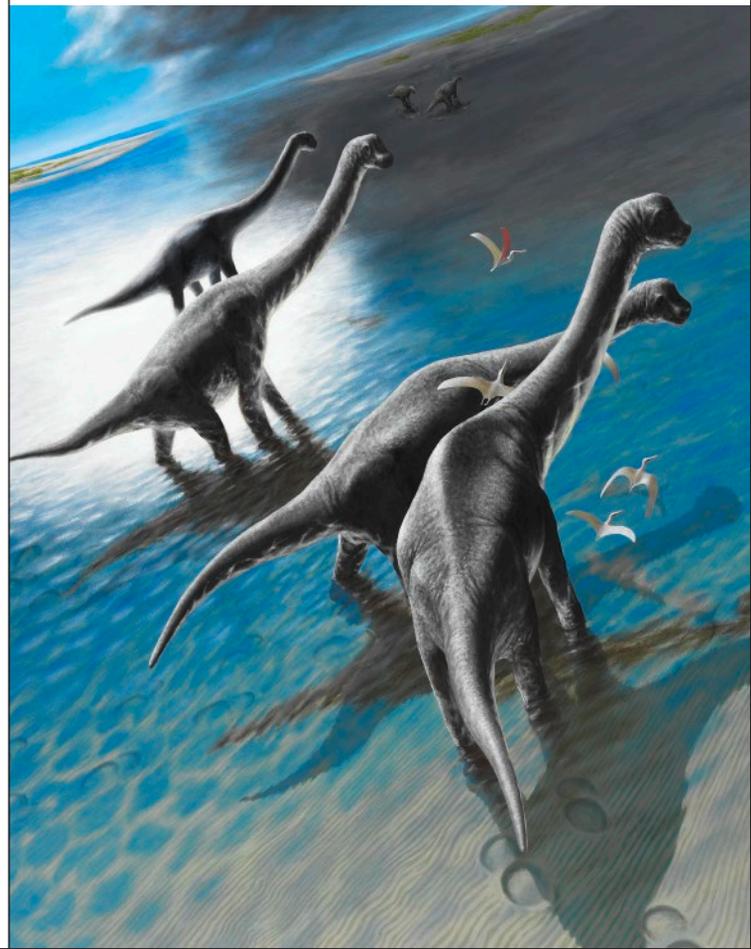
So

5.1./16.2.

13:30–17:30

Umgeben von den inspirierenden Naturwelten, warten unzählige Tiere, Fossilien oder Mineralien darauf, gestalterisch eingefangen zu werden. Mit schnellen Skizzen werden Form, Farbe und Umrisse festgehalten, um anschließend die Zeichnungen durch unterschiedliche Maltechniken zum Leben zu erwecken.

- Ⓜ Brigitte von Wintzingerode
- ① Mit Anmeldung
- € Museumseintritt + 2,50 €



## Naturwissenschaftlicher Zeichenkurs für Anfänger\*innen

Fr + Sa  
24. + 25.1./  
7. + 8.2.  
je 10:00–17:00

Unter fachkundiger Anleitung lernen auch Laien, Formen und Muster aus dem Tierreich genau zu erfassen und naturgetreu abzubilden. Für die Schwarz-Weiß-Zeichnungen von Muscheln, Schnecken und Knochen kann mit unterschiedlichen Bleistiften, Feder oder Tuschestiften experimentiert werden.

- ⊗ Dr. Annette Richter, Oberkustodin Naturkunde
- ① Zweitägiger Kurs | Mit Anmeldung | Bitte Getränk und Pausensnack mitbringen
- € 15 € | ausschließlich im Vorverkauf an der Museumskasse

## Naturwissenschaftlicher Zeichenkurs für Fortgeschrittene

Fr + Sa  
28. + 29.3.  
je 10:00–17:00

Unter fachkundiger Anleitung lernen des Zeichnens bereits Kundige, besonders herausfordernde naturkundliche Objekte zu zeichnen und bis zur Druckreife zu perfektionieren. Wie im Anfängerkurs kann mit Bleistiften, Feder oder Tuschestiften experimentiert werden.

- ⊗ Dr. Annette Richter, Oberkustodin Naturkunde
- ① Zweitägiger Kurs | Mit Anmeldung | Bitte Getränk und Pausensnack mitbringen
- € 15 € | ausschließlich im Vorverkauf an der Museumskasse



## ☺ Tierisch fit in den Winter

Sa  
15.2.  
15:00–17:00

Habt ihr euch schon mal gefragt, wie Tiere dauerhafte Kälte oder frostige Winter überstehen? Wo es Luftlöcher für Robben gibt, wenn das Meer zufriert? Seid gespannt auf die vielen cleveren Überlebenstricks, mit denen Tiere Kälte, Schnee und Eis trotzen. Mit anschließendem Kreativ-Workshop.

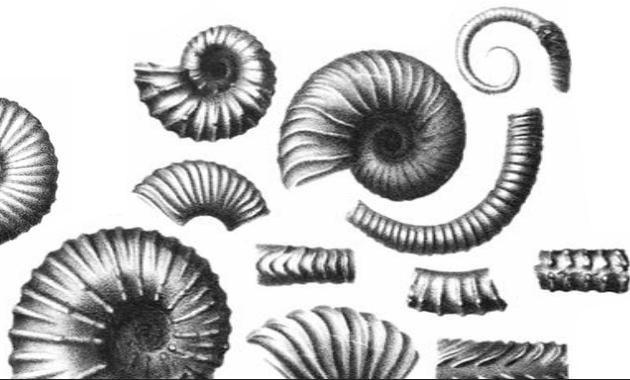
- ⊗ Dr. Kerstin Athen
- ☺ Für Kinder ab 8 Jahren
- ① Mit Anmeldung | Bitte Getränk und Pausensnack mitbringen
- € Museumseintritt + 2,50 €

## ☺ Mystische Kreaturen

Sa  
1.3.  
14:00–17:30

Auf einem Streifzug durch die NaturWelten begegnen euch viele geheimnisvolle Tiere. Lernt ihre fantastischen Lebensgeschichten kennen und lasst zu, dass die Grenzen zwischen Realität und Fantasie verschwimmen. So verwandeln sich Museumstiere in euren selbst gestalteten Collagen in magische Fabelwesen.

- ⊗ Dipl.-Biol. Annelie Moses-Aust
- ☺ Für Kinder von 8 bis 12 Jahren
- ① Mit Anmeldung | Bitte Getränk und Pausensnack mitbringen
- € Museumseintritt + 2,50 €



## ☺ Fossilien. Zeugen der Erdgeschichte

**Fr**  
3.1./17.1./31.1.  
14.2./28.2.  
14.3./28.3.  
15:00–17:00

Fossilien wie Fische, Saurierwirbel oder versteinertes Holz sind die versteinerten Reste von Tieren und Pflanzen aus längst vergangenen Erdzeitaltern. Ihre facettenreiche Welt wird anhand von Originalen zum Anfassen und Untersuchen durch unseren Geo-Scout erläutert.

- ⊗ Peter Kewitsch
- ☺ Für die ganze Familie
- € Kostenlos

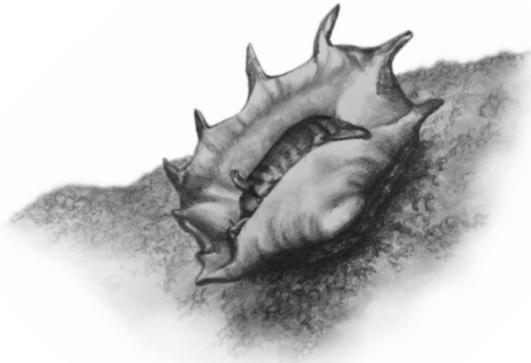
### BERATUNG

## ☺ Geowissenschaftliche Fundberatung

**Do**  
30.1./27.2./13.3.  
16:00–18:00

Besucher\*innen können selbst gesammelte Mineralien, Gesteine und Fossilien bestimmen lassen (keine Edelsteinschätzungen, keine Bestimmung von Scherben und Faustkeilen).

- ⊗ Dr. Annette Richter, Oberkustodin  
Naturkunde + Ole Schirmer +  
Dr. Franz-Jürgen Harms
- ☺ Für die ganze Familie
- ① Mit Anmeldung | Je Besucher\*in maximal  
3 Objekte | Kinder bis 5 Objekte
- € Kostenlos



## Zum gewässerökologischen Zustand des Steinhuder Meeres

**Do**  
16.1.  
19:00–21:00

Das Steinhuder Meer, der größte Flachsee Deutschlands, erfährt seit 1950 durch anthropogene Nährstoffeinträge eine starke Eutrophierung. Diese Verschlechterung des gewässerökologischen Zustandes hat weitreichende Folgen für Naturschutz, Fischerei, Tourismus und Wassersport.

- ⊗ Vortrag: Hans-Heinrich Schuster,  
Seen-Kompetenzzentrum Sulingen
- € Kostenlos | Um Spenden wird gebeten

## Nitrat ohne Ende?

**Do**  
20.2.  
19:00–21:00

Seit den 1960er Jahren führte die landwirtschaftliche Entwicklung in Niedersachsen zu Überschüssen an Stickstoff und Phosphor. Erhöhte Einträge von Nitrat in das Grundwasser sind ein dauerhaftes Problem. Der Beitrag gibt einen Überblick zur aktuellen Situation.

- ⊗ Vortrag: Dr. Knut Meyer, Landesamt für  
Bergbau, Energie und Geologie
- € Kostenlos | Um Spenden wird gebeten

## CO<sup>2</sup>-Speicherung. Potenziale in der deutschen Nordsee

**Do**  
27.3.  
19:00–21:00

Abscheidung und Speicherung von Kohlendioxid in tiefen geologischen Formationen unterstützt den Klimaschutz. Wo im Untergrund lässt sich CO<sub>2</sub> in Deutschland speichern? Hier wird am Beispiel der deutschen Nordsee ein Überblick zu Speichermöglichkeiten und -prozessen gegeben.

- ⊗ Vortrag: Dr. Gabriela von Goerne, Bundes-  
anstalt für Geowissenschaften und Rohstoffe
- € Kostenlos | Um Spenden wird gebeten



DAUERAUSSTELLUNG

## menschenwelten eroberer, erbauer, entdecker

Die Geschichte der Menschen ist von Beginn an fesselnd: Funde aus der ganzen Welt belegen das Geschick und die Mobilität ihrer Erschaffer. Die Ausstellung thematisiert zudem, wie Klima, Kriege oder Glaube die kulturelle Entwicklung beeinflusst haben. Welche Fertigkeiten unsere Vorfahren auszeichneten, wird bei einer Expedition von der Steinzeit bis ins späte Mittelalter erfahrbar.

Von Niedersachsen aus reisen Sie mit uns um die Welt. Wir starten in Europa mit der spanischen Eroberung Perus und den Entdeckungsfahrten von Kapitän Cook. Begleiten Sie uns dann auf den Spuren von Seefahrern aus Asien, die den indopazifischen Raum meist friedlich besiedelten. Auch aktuelle Themen wie Globalisierung, Migration und Klimawandel spielen in der Ausstellung eine zentrale Rolle.

## WechselWelten. Ein Puma zwischen den Welten

Fr

24.1./21.2.  
14:30–15:00

Museumsobjekt, lukrativer Wertgegenstand oder doch belebter Stein? Die Bedeutung des Pumas von Tiahuanaco wandelte sich auf seinem Weg von der bolivianischen Ausgrabungsstätte bis ins Landesmuseum Hannover immer wieder. In den WechselWelten steht sein »Status Quo« im Museum auf dem Prüfstand.

- ⊗ Louisa Hartmann, wissenschaftliche Volontärin  
Provenienzforschung
- ① Treffen im Museumsfoyer
- € Kostenlos

### FÜHRUNG

## ☺ Familienführung durch die MenschenWelten

Fr

10.1./21.2./7.3.  
16:00–17:00

Tauche ein in die spannende Vergangenheit unserer Region. Eine Führung durch Teile der MenschenWelten, zum Anfassen und Entdecken für die ganze Familie.

- ⊗ Dr. Tina Wellhausen
- ☺ Für Familien mit Kindern ab 6 Jahren
- ① Treffen im Museumsfoyer
- € Kostenlos



## ☺ Die kleinen Wilden und das Mammut

Fr

17.1.  
14:00–16:00

Ein Kinderbuch nimmt die kleinen Zuhörer\*innen mit in die Steinzeit auf die Jagd eines wilden Mammuts. Welche Herausforderungen und Überraschungen wohl auf die mutigen, kleinen Jäger warten? Im Anschluss wird ein Steinzeit-Armschutz aus Leder hergestellt.

Sa

15.3.  
10:00–12:00

- ⊗ Dr. Tina Wellhausen
- ☺ Für Familien mit Kindern von 5 bis 8 Jahren
- ① Treffen im Museumsfoyer
- € Kostenlos (17.1.) |  
Museumseintritt + 2,50 € (15.3.)

## Eine Reise um die Welt

Sa

1.2./22.3.  
14:00–17:00

Von den Inkas des alten Peru und ihren rätselhaften Schnüren, begeben wir uns auf die Route von James Cook in die Inselwelt des Pazifiks. Die Reise endet auf Madagaskar mit seiner einzigartigen Natur.

- ⊗ Brigitte von Wintzingerode
- ☺ Für Familien mit Kindern ab 8 Jahren
- ① Treffen im Museumsfoyer | Mit Anmeldung |  
Bitte Getränk und Pausensnack mitbringen
- € Museumseintritt + 2,50 €

## ☺ Gamelan-Gesprächskonzert

So

9.2. An diesem Tag gibt es eine Einführung in die javanische Gamelan-Musik mit dem Ensemble »Babar Layar«. Am Beispiel einiger Kompositionen in den beiden Stimmungssystemen »slendro« und »pelog« werden die verschiedenen Instrumente erläutert und erklärt. Im Anschluss gibt es die Gelegenheit, die Instrumente selbst einmal zum Klingen zu bringen.

- ⊗ Carsten Bethmann + »Babar Layar«
- ☺ Für die ganze Familie
- € Museumseintritt

## Gamelan-Workshop

So

16.3. Der Workshop bietet die Möglichkeit, an den Instrumenten des Museums praktische Erfahrungen mit javanischer Gamelanmusik zu sammeln. Sie unterscheidet sich in vielerlei Hinsicht von der uns vertrauten europäischen Musik. Lernen Sie die Stimmungssysteme »slendro« und »pelog« kennen und erfahren Sie die Verzahnung der verschiedenen Instrumente.

- ⊗ Carsten Bethmann
- ① Mit Anmeldung | Musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
- € Museumseintritt + 5 €

## VORFÜHRUNG

## ☺ Japanische Teezeremonie

So

5.1./2.2./9.3.  
je 11:30–12:00/  
13:30–14:00/  
14:30–15:00

Die Philosophie der japanischen Teezeremonie wird vorgestellt: Harmonie bei den Teilnehmerinnen und Teilnehmern, Respekt voreinander, Reinheit und Ordnung, zur Ruhe kommen.

- ⊗ Hiroyo Nakamoto, Teemeisterin
- ☺ Für die ganze Familie
- ① Treffen am japanischen Teehaus in den MenschenWelten
- € Museumseintritt



## Das Legba-Dzoka-Projekt. Vom Umgang mit spirituellen Dingen aus dem kolonialen Togo

**Di**  
**14.1.**  
**18:30** Ende des 19. Jahrhunderts forderte der Kurator Heinrich Schurtz den Missionar Carl Spiess auf, »namentlich den Amuletten und Zaubergeräthen seine Aufmerksamkeit zuwenden« zu wollen. Ca. 300 spirituelle Gegenstände kamen an das heutige Übersee-Museum und sind nun Mittelpunkt eines Provenienzforschungs-Projektes.

- Ⓜ Vortrag: Silke Seybold, Sachgebietsleitung Afrika, Übersee-Museum Bremen
- © Kostenlos

## Fengshui. Erfahrungswissen- schaft oder magische Praxis?

**Di**  
**11.2.**  
**18:30** Seit den 1970er Jahren wird die chinesische Fengshui-Lehre im Westen als Kunst der Raumgestaltung praktiziert. In Ostasien steht bei Fengshui zwar die Magie deutlich im Vordergrund, doch weisen historische Quellen auf eine Verwurzelung der Praxis in Erfahrungswissen hin. Der Vortrag stellt Thesen zur Entstehung dieser Gemengelage vor und zeigt Bilder aus der Praxis.

- Ⓜ Vortrag: Dr. Susanne Knödel, Abteilungsleitung Ost- und Südasiens a. D. MARKK Hamburg
- © Kostenlos

## Magie im Islam. Vom Zauberbuch zum Talisman

**Di**  
**11.3.**  
**18:30** Magie ist Teil muslimischer Lebenswelt. Talismane und Schriftamulette bezeugen das über Jahrhunderte anhaltende Interesse an diesen Objekten zur Erfüllung mannigfacher Wünsche, dem Schutz oder der Abwehr. Der Vortrag führt in die Welt alter und neuer Grimoires aus der islamischen Welt ein und zeigt Beispiele beliebter Talismane.

- Ⓜ Vortrag: Dr. Dorothee Lauer, Seminar für Arabistik und Islamwissenschaften, Georg-August-Universität Göttingen
- © Kostenlos

### NIEDERSÄCHSISCHER LANDESVEREIN FÜR URGESCHICHTE

## Vom Straflager im Moor zum Typhuslager. Archäologische Untersuchungen im Sonderlager des Stalag XB Sandbostel

**Do**  
**9.1.**  
**18:30** Ein Teil des Kriegsgefangenenlagers Stalag x B Sandbostel der Wehrmacht war das sogenannte Sonderlager. Es war Teil des lagerinternen Strafsystems und wurde zum Vollzug von verschärftem Arrest genutzt. Über den Bereich ist außer seiner Existenz kaum etwas aus historischer Sicht bekannt. Daher konzentrieren sich archäologische Forschungen derzeit auf diesen Teil des Lagers.

- Ⓜ Vortrag: PD Dr. Robert Schumann, Lukas Eckert, Andreas Ehresmann + Lorenz Luick, Universität Hamburg + Dr. Stefan Hesse, Kreisarchäologie Rotenburg
- © Kostenlos

## Neue Forschungen zu Glasperlen der frühen Eisenzeit in Italien

**Do**  
**13.2.**  
**18:30** In den Gräbern des 9. bis 7. Jahrhunderts v. Chr. in Latium oder Etrurien finden sich neben Schmuck und Bernsteinperlen auch Perlen aus Glas – eine bislang vernachlässigte Objektgruppe. Aktuelle Untersuchungen widmen sich Form, Vorkommen, Verwendung und anderen archäologischen Fragen zu den Glasperlen. Einige Ergebnisse, wie die Verwendung von Altstücken der Spätbronzezeit, und besondere Perlen sollen in dem Vortrag vorgestellt werden.

⊗ Vortrag: Dr. Leonie Koch, Universität Köln  
© Kostenlos



## Jenseits des Zeitalters der Zerstörung. Archäologie der Republik Freies Wendland

**Do**  
**27.2.**  
**18:30** Der Vortrag stellt ein Forschungsprojekt an einem Protestdorf der Republik Freies Wendland mit 2000 Einwohner\*innen, die gegen ein nukleares Endlager protestierten, vor. Das Protestdorf wurde im Mai 1980 gewaltsam von der Polizei geräumt. Heute ist der Ort ein wichtiger Bezugspunkt für die Regionalgeschichte des Wendlandes. In einem quellenübergreifenden Ansatz werden archäologische Untersuchungen, historische Fotografien und mündliche Überlieferungen genutzt, um den Alltag im Protestdorf zu rekonstruieren und zu ergründen, warum das Ereignis immer noch zentral für das persönliche und kollektive Gedächtnis ist.

⊗ Vortrag: Dr. Attila Dészi, Universität  
Tübingen  
© Kostenlos



## Die frühmittelalterlichen Gräber von Hiddestorf. Zum Stand der Auswertung

**Do**  
**13.3.**  
**18:30** Als bei Rettungsgrabungen in Hiddestorf eine kleine Gruppe von Gräbern entdeckt wurde, war dies in vielerlei Hinsicht außergewöhnlich: Bis dahin waren nur wenige frühgeschichtliche Funde der archäologisch sonst reichen Region bekannt. Um den Besonderheiten der Gräber gerecht zu werden, gelangten viele Funde in sogenannten »Blockbergungen« ins Landesmuseum Hannover, wo sie unter bestmöglichen Bedingungen weiter ausgegraben und restauriert wurden – um die Toten ihre Geschichte erzählen zu lassen.

- Ⓢ Vortrag: Dr. Daniel Winger, Universität Rostock
- © Kostenlos

## PraeHistorischer Salon: Die Salzberggöttin

**Mi**  
**22.1.**  
**18:00 – 19:30** Wer herrschte vor 2.500 Jahren über das älteste Salzbergwerk Europas in den österreichischen Alpen? Der historische Roman gibt Aufschluss.

- Ⓢ Lesung: Dr. Jutta Leskovar, Schriftstellerin und Archäologin, Linz + Dr. Daniel Neumann, Kurator Archäologie + Dr. Florian Klimscha, Kurator Archäologie
- ① Anschließend Diskussion und Umtrunk
- © 8 € | ermäßigt 4 € | Mitglieder des Nds. Landesvereins für Urgeschichte und des Historischen Vereins für Niedersachsen kostenlos

## PraeHistorischer Salon: Das Geheimnis der Venus

**Mi**  
**12.3.**  
**18:00 – 19:30** Der historische Roman geht der Frage nach, wie eines der berühmtesten Gemälde der Renaissance von Sandro Botticelli in Florenz entstanden sein könnte.

- Ⓢ Lesung: Pia Rosenberger, Autorin + Dieter Quade, Nds. Landesverein für Urgeschichte + Dr. Antje-Fee Köllermann, Kuratorin Alte Meister
- ① Anschließend Diskussion und Umtrunk
- © 8 € | ermäßigt 4 € | Mitglieder des Nds. Landesvereins für Urgeschichte und des Historischen Vereins für Niedersachsen kostenlos

## PraeHistorischer Salon: Die Pyramide

**Di**  
**18.3.**  
**18:00 – 19:30** Warum die größten Bauwerke einst vor 5.000 Jahren in Ägypten errichtet wurden, erklärt dieser historische Roman von Ismail Kadare (†).

- Ⓢ Lesung: Prof. Dr. Andreas Stern, Nds. Landesverein für Urgeschichte + Dr. Christian Loeben, Ägyptologe, Museum August Kestner in Hannover + Hanna Legatis, Schauspielerin, Hannover
- ① Anschließend Diskussion und Umtrunk
- © 8 € | ermäßigt 4 € | Mitglieder des Nds. Landesvereins für Urgeschichte und des Historischen Vereins für Niedersachsen kostenlos

# kunstwelten von cranach bis rubens

Das Landesmuseum Hannover verfügt über eine bedeutende Kunstsammlung: Aus 800 Jahren Kunstgeschichte ragen in allen Epochen besondere Meisterwerke hervor: Bei der älteren Kunst reicht die Spanne von den Großkruzifixen der Romanik über die sogenannte Lüneburger Goldene Tafel bis zu ausdrucksvollen Werken des Würzburger Bildschnitzers Tilman Riemenschneider. Die Renaissance ist mit Gemälden Hans Burgkmairs, Lucas Cranachs d. Ä. und Hans Holbeins d. J. sowie einer beachtlichen Sammlung italienischer Gemälde vertreten. Auch die Sammlung barocker Gemälde offenbart mit Werken von Nicolas Poussin, Peter Paul Rubens und Anthonis van Dyck international Bekanntes von Rang.

## HINWEIS

- ① Die KunstWelten befinden sich derzeit im Umbau. Zu sehen sind die Alten Meister von Mittelalter bis Barock. Die Räume der Neuen Meister sind ab Herbst 2025 wieder geöffnet.



## Barocke BilderWelten

**So**  
**9.2./9.3.**  
**15:00–16:00** Die Führung gibt einen Überblick über die Highlights der Barocksammlung in den KunstWelten von Meisterstücken wie Rubens' »Madonna mit stehendem Kind« über Landschaftsgemälde bis hin zu Prunkstillleben.

- Ⓜ Gritta Gramm (9.2.) + Fernando Mansilla (9.3.)
- ① Treffen im Museumsfoyer
- € Museumseintritt | Landesgaleriefreunde kostenlos

### WORKSHOP

## ☺ Von Meistern der Kunst und Dieben des Goldes

**Fr**  
**17.1./21.2./21.3.**  
**15:30–17:30** In den KunstWelten warten Geschichten über Glaube, Tugend und Torheit, Räuber, Schätze und Ungeheuer auf euch. Im Anschluss an eine spannende Führung findet ein Überraschungsworkshop statt: Ob Schatzkisten, Farbenmischen oder Fabelwesen, kreativ wird es auf alle Fälle!

- Ⓜ Alina Rohrßen (17.1.) + Aniko Dworok (21.2.) + Friederika Rosen (21.3.)
- ☺ Für die ganze Familie
- ① Treffen im Museumsfoyer
- € Kostenlos

## BilderWelten des Barock

**Sa**  
**15.3.**  
**15:00–16:00** Die Gäste erleben mit der Literarischen Komponistin und Rezitorin Marie Dettmer den besonderen Blick auf ausgesuchte Meisterwerke des Barock und hören hierzu stimmige und aufschlussreiche Literatur. Ein Seh- und Hörerlebnis der besonderen Art.

- Ⓜ Marie Dettmer
- ① Treffen im Museumsfoyer
- € Museumseintritt + 2,50 €



## Das Bildnis Don Luys

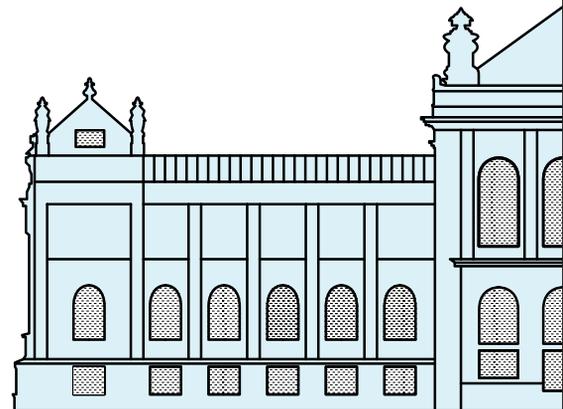
**Mi**  
**15.1.**  
**18:00** Einst eine eindrucksvolle Selbstbehauptung inmitten der spanischen Kolonialzeit, erfuhr das Bildnis von »Don Luys« in der Sammlung Gretzer eine Umdeutung: Der »westliche« Blick sah vor allem die (vermeintliche) »Exotik« des Abgebildeten.

- ⊗ Vortrag: Louisa Hartmann, wissenschaftliche Volontärin Provenienzforschung
- ① Treffen im Museumsfoyer
- € Museumseintritt | Landesgaleriefreunde kostenlos

## Mein Lieblingsbild

**Mi**  
**19.2.**  
**18:00** Die Reihe steht ganz im Zeichen des Zusammenstreffens und des gemeinsamen Austauschs: Freund\*innen der Landesgalerie stellen ihr persönliches Lieblingsbild vor und diskutieren mit den Teilnehmer\*innen der Veranstaltung sowie den Kurator\*innen.

- ⊗ Vortrag: Ralf Meister, Hannover
- € Museumseintritt | Landesgaleriefreunde kostenlos



# musik im museum kammerkonzerte

In der Spielzeit 2024/2025 können Kammermusikliebhaber\*innen Mitglieder des Staatsorchesters Hannover in Formationen unterschiedlicher Größen und Zusammensetzung erleben – vom Klaviertrio bis hin zu selten zu hörenden Besetzungen.

So

19.1. **3. Kammerkonzert**

11:00/16:00

So

23.2. **4. Kammerkonzert**

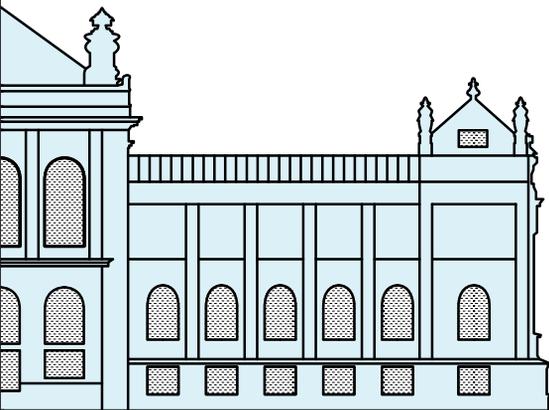
11:00/16:00

So

6.4. **5. Kammerkonzert**

11:00/16:00

- ① Die Anmeldung und der Kartenvorverkauf erfolgt über die VVK-Stellen der Staatsoper. Am Konzerttag sind Karten ab 10:00 Uhr im Foyer des Landesmuseums Hannover erhältlich. | Die Karte berechtigt am Konzerttag zum Besuch der Sammlungen und Sonderausstellungen.



# vereine + freundeskreise

Die Vereine und Freundeskreise unterstützen ideell und materiell die Arbeit der einzelnen Fachbereiche. Darüber hinaus bieten die meisten Vereine eigene Veranstaltungsprogramme für ihre Mitglieder an, wie beispielsweise Führungen, Vorträge und Exkursionen.

Zu den Veranstaltungen sind auch Nicht-Mitglieder herzlich eingeladen.

Nähere Auskünfte – auch über Mitgliedschaften – erhalten Sie direkt unter den angegebenen Kontaktdaten.

## **Ethnologische Gesellschaft Hannover e.V.**

ethno-hannover.de  
t.bohnhorst@htp-tel.de

## **Freunde der Landesgalerie Hannover e.V.**

freunde-landesgalerie.de  
geschaeftsfuehrung@freunde-landesgalerie.de

## **Naturhistorische Gesellschaft Hannover e.V.**

0511 98 07-871  
n-g-h.org  
info@n-g-h.org

## **Niedersächsischer Landesverein für Urgeschichte e.V.**

0511 98 07-814  
landesverein-urgeschichte.de  
landesverein@gmx.de

## Anfahrt

**Barrierefreiheit:** Der Haupteingang des Museums kann über eine Rampe und sämtliche Ausstellungsbereiche können zusätzlich über einen Fahrstuhl erreicht werden.

## U-Bahn Aegidientorplatz

**Bus (veränderte Linienführung)** Rathaus/Bleichenstraße Linie 800, Rathaus/Friedrichswall Linien 100, 120 und 200

**Auto** Parkmöglichkeiten in den umliegenden Straßen

## Abbildungen

**U1** Jan Toorop, Deichweg bei Westkapelle, 1910 **U2** Katja Lembke in den KunstWelten, 2024 © Irving Villegas **2** Stephanie Versümer an ihrem Arbeitsplatz **4** Blick in die Sonderausstellung »KZ überlebt« **6** Giovanni Battista Piazzetta, Judith und Holofernes, 1706/1707 **8** Auguste Rodin, Eva, um 1881 **9** Julia Krahn, Eva – Erde zu Erde, 2013 © Julia Krahn **10** Titelmotiv der Sonderausstellung »Grundwasser lebt« **13** Hologrammstation in der Sonderausstellung »Grundwasser lebt« **14** Stefan Hanke, Porträt von Zofia Posmysz, Oświęcim, 2012 © Stefan Hanke **16** Stefan Hanke, Porträt von Wasył Nowak, Dachau, 2011 © Stefan Hanke **19** Stefan Hanke, Porträt Martin Hecht, Flossenbürg, 2013 © Stefan Hanke **20** Frederik Hendrik Kaemmerer, Elegante Damen am Scheveninger Strand, 1871, Foto: MKdW © Museum Kunst der Westküste **23** Co Breman, Bauernhof, 1899 © Singer Laren **24** Georg Greve-Lindau, Via Senese (Blick aus dem Garten der Villa Romana nach Florenz), 1912/1913 **26** Caspar David Friedrich, Morgen, 1821/1822 **29** Caspar David Friedrich, Nachmittag (Detail), 1821/1822 **30** Jungfernkranich, Tierärztliche Hochschule Hannover, 1985 **32–34** Ammonitengehäuse aus den Meeren des Mesozoikum **33** Sauropoden in Paläo-Lagune im heutigen Münchehagen **36** Bootshaken-Schnecke *Harpagodes (Pteroceras) oceani*, Zeichnung Philine Delekta **38** Ein Fächer aus Samoa, vor 1925, Sammlung Hintz **40** Skulptur Puma, ca. 800 v. Chr.–1100 n. Chr., Tiahuanaco, Bolivien **43** Japanische Teezeremonie mit Hiroyo Nakamoto **46** Eisenzeitliche Glasperlen © Leonie Koch **50** Jacop van Es, Blumenstillleben, um 1650 (?) **52** Meister des Hildesheimer Lambertialtars, Passionsretabel, rechter Flügel, Innenseite (Detail), um 1420 **54** Malschule von Cuzco, Porträt des (Don) Luys Guamantitu Yupanqui Chiguan Topa, 18. Jahrhundert **U3** Korallenfisch *Dapedium pholidotum*, Zeichnung Philine Delekta

**Herausgeber:** Landesmuseum Hannover

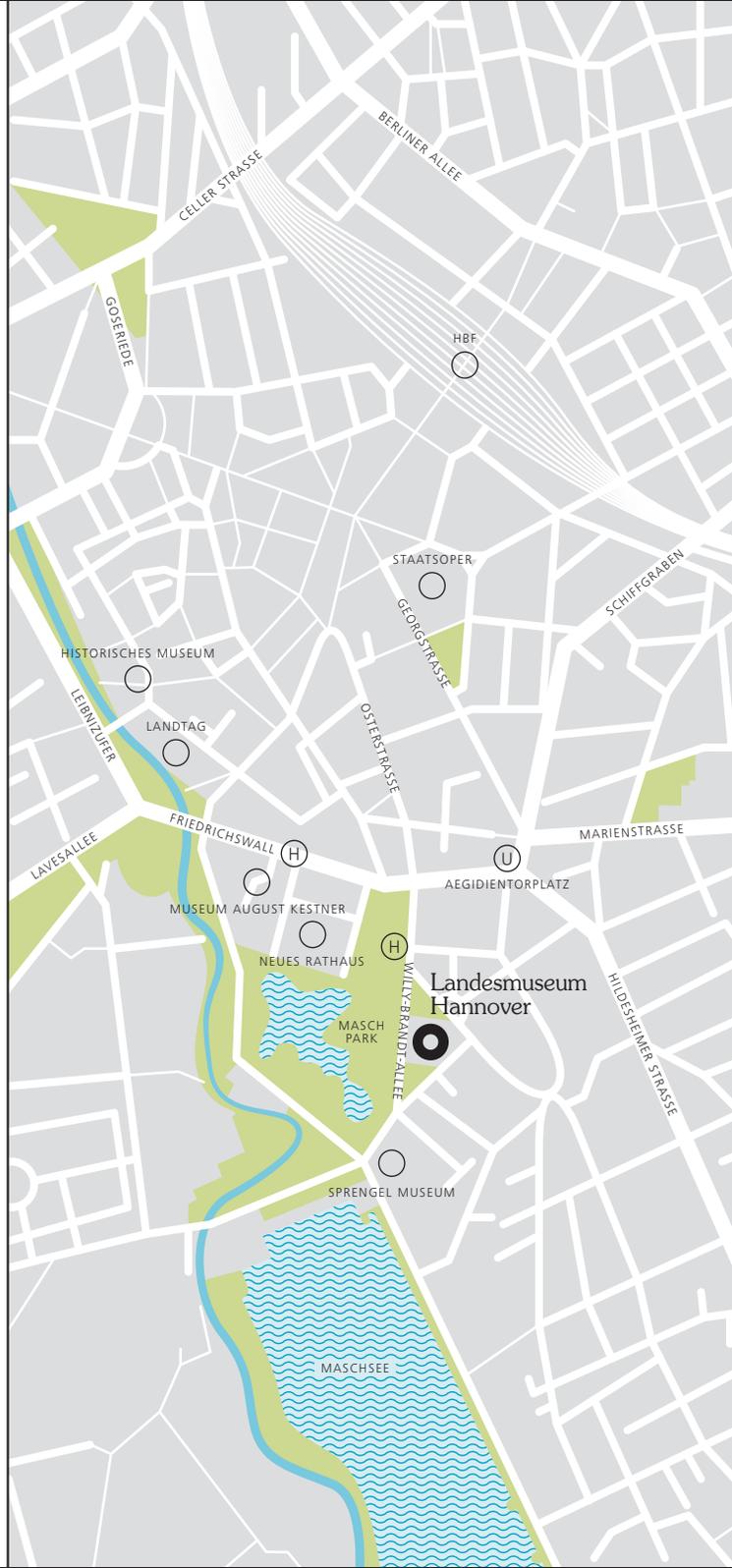
**Redaktion:** Talea Keller, Nicola Kleinecke, Patricia Nienhues, Dennis von Wildenradt

**Kulturvermittlung:** Marie Florentine Holte, Sophie Hüppe, Frauke Schilling, Andrea Spautz

**Gestaltung:** Philine Delekta, Anja Leidel

**Fotos, wenn nicht anders angegeben:** Kerstin Schmidt

© Landesmuseum Hannover



# januar

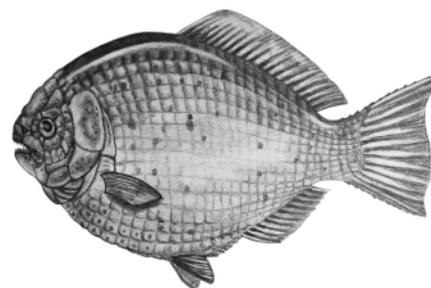
|    |       |   |       |   |                 |    |
|----|-------|---|-------|---|-----------------|----|
| Fr | 3.1.  | Fossilien. Zeugen der Erdgeschichte         | 15:00 | ☉ | Infostand       | 36 |
| Sa | 4.1.  | Expedition Urzeit                           | 14:00 | ☉ | Ferienprogramm  | 32 |
| So | 5.1.  | Frischer Wind                               | 11:00 |   | Führung         | 22 |
| So | 5.1.  | Japanische Teezeremonie                     | 11:30 | ☉ | Vorführung      | 43 |
| So | 5.1.  | KZ überlebt. Porträts von Stefan Hanke      | 13:00 |   | Führung         | 17 |
| So | 5.1.  | Japanische Teezeremonie                     | 13:30 | ☉ | Vorführung      | 43 |
| So | 5.1.  | Kunst trifft Natur. Von der Linie zur Farbe | 13:30 |   | Workshop        | 33 |
| So | 5.1.  | Frischer Wind mit allen Sinnen              | 14:30 | ☉ | Führung         | 22 |
| So | 5.1.  | Japanische Teezeremonie                     | 14:30 | ☉ | Vorführung      | 43 |
| So | 5.1.  | Tageszeiten                                 | 16:30 |   | Führung         | 28 |
| Do | 9.1.  | Vom Straflager im Moor zum Typhuslager      | 18:30 |   | Vortrag         | 17 |
| Fr | 10.1. | Drachen + Vorhöhlenmonster                  | 16:00 |   | Führung         | 32 |
| Fr | 10.1. | Familienführung MenschenWelten              | 16:00 | ☉ | Führung         | 40 |
| Sa | 11.1. | Impressionistische Welten                   | 15:00 |   | Lesung          | 23 |
| So | 12.1. | Frischer Wind                               | 11:00 |   | Führung         | 22 |
| So | 12.1. | KZ überlebt. Porträts von Stefan Hanke      | 13:00 |   | Führung         | 17 |
| So | 12.1. | Tageszeiten                                 | 16:30 |   | Führung         | 28 |
| Di | 14.1. | Tageszeitenzyklus. Restauratorische Sicht   | 16:30 |   | Führung         | 28 |
| Di | 14.1. | Das Legba-Dzoka-Projekt                     | 18:30 |   | Vortrag         | 44 |
| Mi | 15.1. | Das Bildnis Don Luys                        | 18:00 |   | Vortrag         | 55 |
| Do | 16.1. | Gewässerökologie Steinhuder Meer            | 19:00 |   | Vortrag         | 37 |
| Fr | 17.1. | Die kleinen Wilden und das Mammut           | 14:00 | ☉ | Workshop        | 41 |
| Fr | 17.1. | Fossilien. Zeugen der Erdgeschichte         | 15:00 | ☉ | Infostand       | 36 |
| Fr | 17.1. | Von Meistern der Kunst ...                  | 15:30 | ☉ | Workshop        | 52 |
| So | 19.1. | Frischer Wind                               | 11:00 |   | Führung         | 22 |
| So | 19.1. | 3. Kammerkonzert                            | 11:00 |   | Konzert         | 56 |
| So | 19.1. | KZ überlebt. Porträts von Stefan Hanke      | 13:00 |   | Führung         | 17 |
| So | 19.1. | 3. Kammerkonzert                            | 16:00 |   | Konzert         | 56 |
| So | 19.1. | Tageszeiten                                 | 16:30 |   | Führung         | 28 |
| Mi | 22.1. | Impressionistische Welten                   | 15:00 |   | Lesung          | 23 |
| Mi | 22.1. | PraeHistorischer Salon: Die Salzberggöttin  | 18:00 |   | Vortrag         | 48 |
| Fr | 24.1. | Naturwissenschaftlicher Zeichenkurs         | 10:00 |   | Workshop        | 34 |
| Fr | 24.1. | WechselWelten: Ein Puma ...                 | 14:30 |   | Führung         | 40 |
| Sa | 25.1. | Naturwissenschaftlicher Zeichenkurs         | 10:00 |   | Workshop        | 34 |
| Sa | 25.1. | Caspar David Friedrich genauer betrachtet   | 15:00 |   | Lesung          | 29 |
| So | 26.1. | Frischer Wind                               | 11:00 |   | Führung         | 22 |
| So | 26.1. | KZ überlebt. Porträts von Stefan Hanke      | 13:00 |   | Führung         | 17 |
| So | 26.1. | 80 Jahre Befreiung von Auschwitz            | 16:00 |   | Podiumsgespräch | 18 |
| So | 26.1. | Tageszeiten                                 | 16:30 |   | Führung         | 28 |
| Do | 30.1. | Geowissenschaftliche Fundberatung           | 16:00 | ☉ | Beratung        | 36 |
| Fr | 31.1. | Fossilien. Zeugen der Erdgeschichte         | 15:00 | ☉ | Infostand       | 36 |

☹ Vom 17.1. bis 2.2.2025 wird freitags von 14 bis 18 Uhr sowie am Wochenende von 10 bis 18 Uhr das VR-Erlebnis »In Echt?« angeboten.

18

# februar

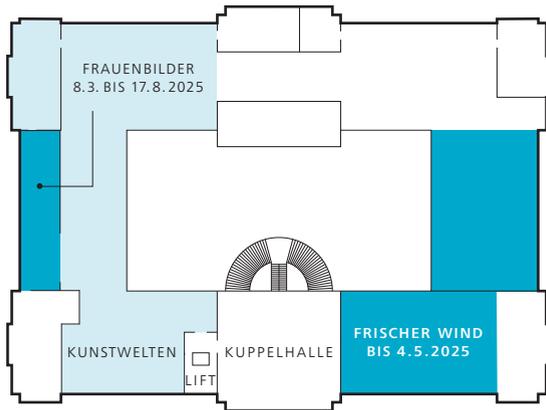
|    |       |   |       |   |            |    |
|----|-------|---|-------|---|------------|----|
| Sa | 1.2.  | Eine Reise um die Welt                      | 14:00 | ☉ | Workshop   | 41 |
| So | 2.2.  | Frischer Wind                               | 11:00 |   | Führung    | 22 |
| So | 2.2.  | Japanische Teezeremonie                     | 11:30 | ☉ | Vorführung | 43 |
| So | 2.2.  | KZ überlebt. Porträts von Stefan Hanke      | 13:00 |   | Führung    | 17 |
| So | 2.2.  | Japanische Teezeremonie                     | 13:30 | ☉ | Vorführung | 43 |
| So | 2.2.  | Frischer Wind mit allen Sinnen              | 14:30 | ☉ | Führung    | 22 |
| So | 2.2.  | Japanische Teezeremonie                     | 14:30 | ☉ | Vorführung | 43 |
| So | 2.2.  | KZ überlebt. Der Fotograf erzählt           | 15:00 |   | Führung    | 16 |
| So | 2.2.  | Tageszeiten                                 | 16:30 |   | Führung    | 28 |
| Di | 4.2.  | Windspiele                                  | 13:00 | ☉ | Workshop   | 24 |
| Fr | 7.2.  | Naturwissenschaftlicher Zeichenkurs         | 10:00 |   | Workshop   | 34 |
| Sa | 8.2.  | Naturwissenschaftlicher Zeichenkurs         | 10:00 |   | Workshop   | 34 |
| So | 9.2.  | Frischer Wind                               | 11:00 |   | Führung    | 22 |
| So | 9.2.  | Gamelan-Gesprächskonzert                    | 15:00 | ☉ | Konzert    | 42 |
| So | 9.2.  | Barocke BilderWelten                        | 15:00 |   | Führung    | 52 |
| Di | 11.2. | Fengshui                                    | 18:30 |   | Vortrag    | 44 |
| Do | 13.2. | Glasperlen der Eisenzeit in Italien         | 18:30 |   | Vortrag    | 46 |
| Fr | 14.2. | Fossilien. Zeugen der Erdgeschichte         | 15:00 | ☉ | Infostand  | 36 |
| Sa | 15.2. | Tierisch fit in den Winter                  | 15:00 | ☉ | Workshop   | 35 |
| So | 16.2. | Frischer Wind                               | 11:00 |   | Führung    | 22 |
| So | 16.2. | Kunst trifft Natur. Von der Linie zur Farbe | 13:30 |   | Workshop   | 33 |
| Mi | 19.2. | Mein Lieblingsbild                          | 18:00 |   | Vortrag    | 55 |
| Do | 20.2. | Nitrat ohne Ende?                           | 19:00 |   | Vortrag    | 37 |
| Fr | 21.2. | WechselWelten: Ein Puma ...                 | 14:30 |   | Führung    | 40 |
| Fr | 21.2. | Von Meistern der Kunst ...                  | 15:30 | ☉ | Workshop   | 52 |
| Fr | 21.2. | Familienführung MenschenWelten              | 16:00 | ☉ | Führung    | 40 |
| Sa | 22.2. | Impressionistische Welten                   | 15:00 |   | Lesung     | 23 |
| So | 23.2. | Frischer Wind                               | 11:00 |   | Führung    | 22 |
| So | 23.2. | 4. Kammerkonzert                            | 11:00 |   | Konzert    | 56 |
| So | 23.2. | Licht, Farbe, Norden                        | 15:00 |   | Führung    | 25 |
| So | 23.2. | 4. Kammerkonzert                            | 16:00 |   | Konzert    | 56 |
| Do | 27.2. | Geowissenschaftliche Fundberatung           | 16:00 | ☉ | Beratung   | 36 |
| Do | 27.2. | Jenseits des Zeitalters der Zerstörung      | 18:30 |   | Vortrag    | 47 |
| Fr | 28.2. | Fossilien. Zeugen der Erdgeschichte         | 15:00 | ☉ | Infostand  | 36 |



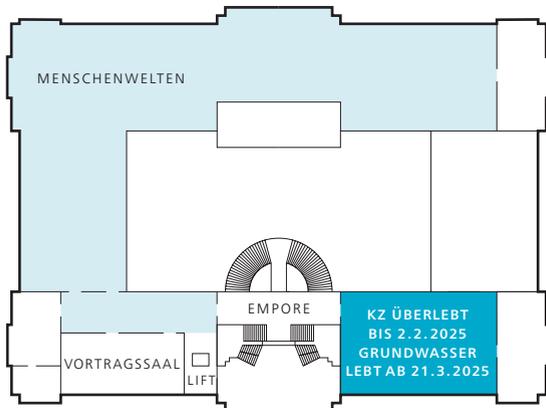
# märz

|    |       |   |       |   |            |    |
|----|-------|---|-------|---|------------|----|
| Sa | 1.3.  | Mystische Kreaturen                         | 14:00 | ☉ | Workshop   | 35 |
| So | 2.3.  | Frischer Wind                               | 11:00 |   | Führung    | 22 |
| So | 2.3.  | 5. Kammerkonzert                            | 11:00 |   | Führung    | 56 |
| So | 2.3.  | Das Licht einfangen                         | 14:00 | ☉ | Workshop   | 24 |
| So | 2.3.  | 5. Kammerkonzert                            | 16:00 |   | Führung    | 56 |
| Fr | 7.3.  | Familienführung MenschenWelten              | 16:00 | ☉ | Führung    | 40 |
| Sa | 8.3.  | Frauenbilder                                | 14:00 |   | Führung    | 8  |
| So | 9.3.  | Frischer Wind                               | 11:00 |   | Führung    | 22 |
| So | 9.3.  | Japanische Teezeremonie                     | 11:30 | ☉ | Vorführung | 43 |
| So | 9.3.  | Japanische Teezeremonie                     | 13:30 | ☉ | Vorführung | 43 |
| So | 9.3.  | Frischer Wind mit allen Sinnen              | 14:30 | ☉ | Führung    | 22 |
| So | 9.3.  | Japanische Teezeremonie                     | 14:30 | ☉ | Vorführung | 43 |
| So | 9.3.  | Barocke BilderWelten                        | 15:00 |   | Führung    | 52 |
| Di | 11.3. | Magie im Islam                              | 18:30 |   | Vortrag    | 45 |
| Mi | 12.3. | PraeHistorischer Salon: Das Geheimnis ...   | 18:00 |   | Vortrag    | 49 |
| Do | 13.3. | Geowissenschaftliche Fundberatung           | 16:00 | ☉ | Beratung   | 36 |
| Do | 13.3. | Frühmittelalterliche Gräber Hiddestorf      | 18:30 |   | Vortrag    | 48 |
| Fr | 14.3. | Fossilien. Zeugen der Erdgeschichte         | 15:00 | ☉ | Infostand  | 36 |
| Sa | 15.3. | Die kleinen Wilden und das Mammut           | 10:00 | ☉ | Workshop   | 41 |
| Sa | 15.3. | BilderWelten des Barock                     | 15:00 |   | Lesung     | 53 |
| Sa | 15.3. | Waves                                       | 16:00 | ☉ | Konzert    | 25 |
| So | 16.3. | Frischer Wind                               | 11:00 |   | Führung    | 22 |
| So | 16.3. | Gamelan-Workshop für Erwachsene             | 13:30 |   | Workshop   | 42 |
| Di | 18.3. | PraeHistorischer Salon: Die Pyramide        | 18:00 |   | Vortrag    | 49 |
| Fr | 21.3. | Von Meistern der Kunst ...                  | 15:30 | ☉ | Workshop   | 52 |
| Sa | 22.3. | Weltwassertag                               | 12:00 | ☉ | Aktionstag | 12 |
| Sa | 22.3. | Weltwassertag                               | 12:00 | ☉ | Führung    | 12 |
| Sa | 22.3. | Weltwassertag                               | 14:00 | ☉ | Führung    | 12 |
| Sa | 22.3. | Eine Reise um die Welt                      | 14:00 | ☉ | Workshop   | 41 |
| Sa | 22.3. | Weltwassertag                               | 15:00 |   | Vortrag    | 12 |
| Sa | 22.3. | Weltwassertag                               | 16:00 | ☉ | Führung    | 12 |
| So | 23.3. | Frischer Wind                               | 11:00 |   | Führung    | 22 |
| So | 23.3. | Grundwasser lebt                            | 13:00 |   | Führung    | 13 |
| Do | 27.3. | CO <sub>2</sub> -Speicherung in der Nordsee | 19:00 |   | Vortrag    | 37 |
| Fr | 28.3. | Naturwissenschaftlicher Zeichenkurs         | 10:00 |   | Workshop   | 34 |
| Fr | 28.3. | Fossilien. Zeugen der Erdgeschichte         | 15:00 | ☉ | Infostand  | 36 |
| Sa | 29.3. | Naturwissenschaftlicher Zeichenkurs         | 10:00 |   | Workshop   | 34 |
| So | 30.3. | Frischer Wind                               | 11:00 |   | Führung    | 22 |

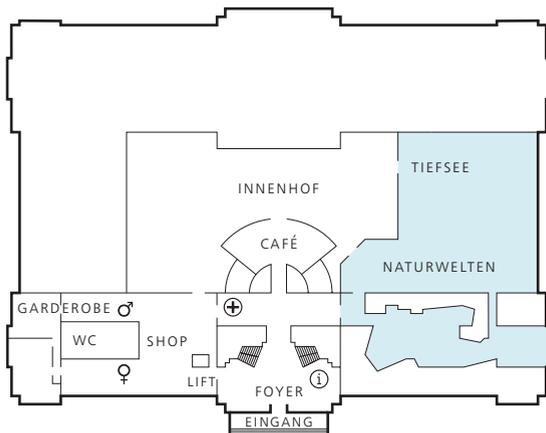
OG 2



OG 1



EG



## öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag 10 – 18 Uhr  
Montag geschlossen  
Feiertage 10 – 18 Uhr  
Neujahr geöffnet ab 13:00 Uhr

## eintrittspreise

### Sammlungen

Tageskarte 5 € | Ermäßigt 4 € | Familie 10 €  
Freitags 14 – 18 Uhr kostenlos

### Sonderausstellung

Tageskarte 10 € | Ermäßigt 8 € | Familie 20 €  
Inklusive Sammlungen

### Kombi-Ticket

Tageskarte 15 € | Ermäßigt 12 € | Familie 30 €  
Alle Sonderausstellungen + Sammlungen

Kinder bis 4 Jahre kostenlos  
Familie: 2 Erwachsene mit ihren Kindern

## kontakt + anmeldung

T + 49 (0) 511 98 07 – 686  
F + 49 (0) 511 98 07 – 684  
info@landesmuseum-hannover.de  
landesmuseum-hannover.de

facebook.com/landesmuseum.hannover  
instagram.com/landesmuseum\_hannover  
youtube.com/LandesmuseumHannover  
blog.weltenmuseum.de

### Landesmuseum Hannover

Willy-Brandt-Allee 5  
30169 Hannover

EINE INSTITUTION DES LANDES



Niedersachsen

